

RELATÓRIO FINAL

UNIDADE CONVENIENTE:
FUNDAÇÃO FÉLIX RODRIGUES

CONVÊNIO Nº:
705/05

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

Este relatório tem o objetivo de informar o andamento do Projeto Casarão de Oficinas no período de 16 de outubro de 2007 a fevereiro de 2009 e a aplicação dos recursos referentes à quinta e última parcela, de R\$ 12.500,00 (doze mil e quinhentos reais), repassada à Fundação Félix Rodrigues em 31.07.2008. Como se trata do último relatório, completa as informações já encaminhadas ao Ministério da Cultura, mostrando o panorama geral do que foi executado ao longo de todo o período de funcionamento do projeto, suas repercussões, dificuldades e perspectivas para a continuidade das ações empreendidas.

Convém lembrar que, ao ser planejado, o Projeto Casarão de Oficinas objetivava viabilizar um ambiente múltiplo de criação cultural, fazendo convergir dois aspectos do trabalho já desenvolvido pela Fundação Félix Rodrigues nas regiões do Vale do Açu e salineira de Macau, no Rio Grande do Norte, atuando mais especificamente e em caráter permanente no município de Pendências. Nesta perspectiva, destacam-se a produção do **papel de carnaúba** (iniciativa inovadora da Fundação Félix Rodrigues, de qualificar pessoas nesta área de trabalho, utilizando a planta nativa da região como matéria prima para produção de papel artesanal e este para confecção de artefatos decorativos e utilitários) e a dinamização do Espaço Cultural Manoel Rodrigues de Melo com a promoção de atividades nas áreas de teatro, música, vídeo, trabalho com informática e outras. Procurou-se, com o projeto, dar continuidade e aprofundar ações que já vinham sendo realizadas desde o ano de 1997, quando foi criada a Fundação, e logo no ano seguinte o Espaço Cultural Manoel Rodrigues de Melo, em homenagem ao importante escritor norte-rio-grandense nascido em Pendências, que, se vivo fosse, teria completado em 2007 o seu centenário.

O Plano de Trabalho aprovado e desenvolvido constitui-se de 10 metas, todas integralmente cumpridas ao longo do período de execução do projeto, compreendido entre janeiro de 2006 e fevereiro de 2009. As ações empreendidas foram objeto de relatórios parciais, encaminhados ao Ministério da Cultura, obedecendo a seguinte cronologia:

- em 25.09.2006 foi enviado o Primeiro Relatório. Corresponde à aplicação da primeira parcela dos recursos recebidos (no valor de R\$ 50 mil + contrapartida de R\$ 26 mil da instituição). Consta no seu detalhamento o cumprimento das metas 1, 2, 3 e 4, realizado no período compreendido entre janeiro de 2006, quando foram iniciadas as atividades do projeto, até 15 de setembro do mesmo ano;

- o Segundo Relatório, de 16.04.2007, refere-se à segunda parcela (R\$ 20 mil do MINC + R\$ 3 mil de contrapartida) e corresponde ao período de 16 de setembro de 2006 a 15 de abril de 2007, com o detalhamento integral das metas 6 e 7 e a execução parcial da meta nº. 5, concluída recentemente, constando do presente relatório;

- com data de 17.10.2007, o Terceiro Relatório parcial abrange as terceira e quarta parcelas liberadas, no valor de R\$ 32.500,00, com o desenvolvimento das metas 5, 8 e 9 no período de 16 de abril de 2007 a 15 de outubro do mesmo ano. O relatório correspondente ao período foi encaminhado ao Ministério da Cultura em 22.10.2007.

Referidos documentos encontram-se, também, no site www.felixerodrigues.org.br.

Finalizando o processo de prestação de contas, o presente relatório reporta-se ao cumprimento, no período de 16 de outubro de 2007 a fevereiro de 2009, das metas que se encontravam em desenvolvimento – 5, 8, 9 e 10 – e sua conclusão nesta etapa do trabalho, com a devida aplicação dos recursos recebidos através da 5ª. parcela (última), no valor de R\$ 12.500,00, somente liberada no dia 31 de julho de 2008.

As ações executadas serão apresentadas obedecendo ao seguinte ordenamento:

1. Cumprimento das metas do Plano de Trabalho

1.1. Dando continuidade ao processo de compra de equipamentos e material permanente para a Oficina de Cartonagem, objeto da meta 5.1., foram adquiridos no período 27 itens, descritos no anexo **Relatório de Execução Físico-Financeira/Detalhamento meta 5**, devidamente caracterizados e enumerados do item 5.20 ao item 5.46. Todos os itens foram adquiridos procedendo-se à pesquisa junto às empresas, constando em nossos arquivos toda a documentação comprobatória.

1.2 Foram previstas como atividades da meta nº. 8 do Plano de Trabalho um curso de vídeo, já realizado e detalhado no relatório anterior, e um curso de iniciação musical, iniciado em outubro de 2007. Referido curso foi encerrado em dezembro do mesmo ano, sendo coordenado pelo Professor Macelo Alexandre Borges, com aulas ministradas na sede da Fundação Félix Rodrigues/Casarão de Ofícios três vezes por semana. Contou-se com a participação de 30 alunos, interessados em participar do Grupo de Flautas Sabiá.

A repercussão dessas atividades extrapolou os limites do município de Pendências e seu entorno. Com a primeira iniciativa foi realizado o vídeo *Três Mulheres de Pendências*, que conta, através de depoimentos, a história de vida de três antigas professoras locais (Sabina, com 94 anos; Dodora, com 74; Tereza, com 78), reconstituindo através da memória parte significativa da história cultural do município e da região. Com 30 minutos de duração, o vídeo foi lançado em Pendências na II Mostra de Arte, promovida pelo Ponto de Cultura Casarão de Ofícios em setembro de 2007, conforme já informado no relatório anterior. Após o lançamento em Pendências, o vídeo, que fora selecionado pela Comissão Organizadora da TEIA 2007, foi apresentado na cidade de Belo Horizonte-MG em 10 de novembro de 2007, na programação da TEIA (Ver **Guia de Programação Teia 2007**). Compôs a mostra de Cinema e Vídeo, apresentada na Sala Humberto Mauro do Palácio das Artes na capital mineira. Foi exibido em canal aberto de televisão através da TV Universitária de Natal (com várias exibições já realizadas) e TV Ponta Negra e, em canal fechado, na TV Assembléia Estadual. Foi apresentado também em reuniões acadêmicas realizadas no Rio Grande do Norte, destacando-se o Congresso Internacional sobre Pesquisa Autobiográfica – III CIPA – realizado de 14 a 17 de setembro de 2008 em Natal, numa promoção conjunta da UFRN e várias instituições de pesquisa nacionais.

O vídeo pode ser visto através do site www.felixrodriques.or.br. Consta deste endereço desde janeiro de 2008, onde é acessado através do banner *Três Mulheres de Pendências*. Atualmente compõe um bloco de cinco banners elaborado pelo Casarão de Ofícios com o objetivo de aperfeiçoar e aprofundar a divulgação de suas mensagens e compartilhar experiências consideradas significativas desenvolvidas pela Fundação Félix Rodrigues.

Apesar da repercussão alcançada com o vídeo, ainda não foi possível viabilizar sua reprodução para distribuição junto às escolas localizadas nos municípios do Vale do Açu e região salineira de Macau. Com esse objetivo foi elaborado um projeto e encaminhado ao Banco do Nordeste no âmbito do Programa BNB de Cultura – Edição 2008, não obtendo aprovação.

Com a realização do curso de iniciação musical, foi ampliado e diversificado o trabalho do Grupo de Flautas Sabiá, que continuou a receber convites para se apresentar em outras instituições locais e da região, ampliando a relação de apresentações já informada no relatório anterior. Merece destaque o trabalho conjunto que vem fazendo com o grupo de capoeira, cujas atividades foram iniciadas no Ponto de Cultura em agosto de 2007. O resultado desse trabalho foi apresentado na III Mostra de Arte de Pendências, promovida pelo Casarão de Ofícios em outubro de 2008. Ver clipe do Grupo de Flautas no site www.felixrodrigues.org.br.

1.3. O cumprimento da meta nº. 9 (Promover Apresentação de Grupos Comunitários) se deu através da realização de três Mostras de Arte, do Concurso de Redação *Manoel Rodrigues de Melo – O Cronista da Várzea do Açu*, em comemoração ao centenário de nascimento desse escritor varzeano, e da Solenidade de Premiação dos estudantes vencedores, ocorrida no período comemorativo dos 54 anos de emancipação política do município de Pendências. A I Mostra de Arte de Pendências foi realizada de 11 a 13.10.2006 e consta do Segundo Relatório encaminhado ao MINC. Face ao êxito e repercussão dessa atividade na comunidade e em municípios circunvizinhos, deu-se prosseguimento à iniciativa, concretizando-se a II Mostra de 13 a 15.09.2007, também informada ao MINC através do Terceiro Relatório parcial. Hoje é uma atividade institucionalizada no âmbito da Fundação Félix Rodrigues/Ponto de Cultura Casarão de Ofícios, que já realizou em outubro de 2008 a III Mostra de Artes de Pendências. O objetivo de estimular a produção artística local e o intercâmbio dos grupos locais com manifestações culturais diversas, de outras localidades, é atingido a partir dessas promoções. Além da adesão dos grupos, este trabalho de valorização artística recebe o apoio da comunidade local, que tem prestigiado as atividades realizadas. Desde sua primeira versão, as mostras têm sido planejadas e executadas com o efetivo apoio do Grupo Cultural Jandu-Cari.

1.3.1. Quando da realização da II Mostra de Arte de Pendências foi lançado o Concurso de Redação *Manoel Rodrigues de Melo – O Cronista da Várzea do Açu*, destinado a estudantes de nível médio matriculados em escolas sediadas nos municípios de Alto do Rodrigues, Carnaubais e Pendências, com o objetivo de divulgar a obra de Rodrigues de Melo (a maioria dos seus livros tem como tema paisagens, tipos e costumes da Várzea do Açu) junto às escolas da região, contribuindo para que elas conheçam melhor e saibam valorizar a cultura regional e local. Pretendeu-se, também, viabilizar um maior intercâmbio das escolas com o Espaço Cultural Manoel Rodrigues de Melo, cujo acervo, rico de informações e documentos sobre o Vale do Açu, encontra-se à disposição de professores, alunos dos diversos níveis de ensino e interessados em geral.

O concurso contabilizou a inscrição de 54 candidatas, cujos trabalhos foram analisados durante o mês de novembro de 2007 por uma comissão constituída dos seguintes membros: Clepson de Oliveira Brito, Economista e coordenador do Espaço Cultural Manoel Rodrigues de Melo; Professora Alexandra da Conceição Dantas, Licenciada em Letras com Habilitação em Língua Portuguesa; Arlindo de Melo Freire, Jornalista, Ex-Presidente do Sindicato dos Jornalistas do Rio Grande do Norte; e Maria da Salete Queiroz da Cunha, Jornalista, Mestre em Educação e professora aposentada do Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. O julgamento apresentou o seguinte resultado:

1º Lugar (Pontuação: 25,333)
Nº. de Inscrição: 10 000 114
Nome: Cínthia Simão de Souza
Escola: Professora Maria Rodrigues Gonçalves
Série: 2º Ano do Ensino Médio
Professor Orientador: Benedito de Souza
Cidade: Alto do Rodrigues

2º Lugar (Pontuação: 25,167)
Nº. de Inscrição: 10 000 111
Nome: Wiliane da Silva Freitas
Escola: Professora Maria Rodrigues Gonçalves
Série: 2º Ano do Ensino Médio
Professor Orientador: Raquel Soares Viana
Cidade: Alto do Rodrigues

3º Lugar (Pontuação: 23,250)
Nº. de Inscrição: 10 000 247
Nome: Jailma de Oliveira Dantas
Escola: Alcides Wanderley
Série: 3º Ano do Ensino Médio
Professor Orientador: Ana Karina Ferreira Cunha
Cidade: Carnaubais

De acordo com o regulamento do concurso e como forma de estimular o desenvolvimento de habilidades expressivas com o uso de novas tecnologias de comunicação, os prêmios destinados aos três classificados foram, respectivamente, um computador, uma máquina de fotos digital e um aparelho de MP4.

A solenidade de premiação foi realizada no dia 13 de dezembro de 2007, constando da programação, além da divulgação e premiação das três melhores redações, as seguintes atividades: Exposição *100 Anos de JK*, realizada com apoio da agência do Banco do Brasil em Macau; Exposição de material produzido com papel de carnaúba e outras fibras vegetais, pelo Núcleo de Produção de Papel Artesanal; Apresentação do Grupo de Flautas Sabiá e do Grupo Capoeira de Pendências. Somando-se ao centenário de Manoel Rodrigues de Melo e aos 54 anos de emancipação política do município de Pendências (dia 12 de dezembro), comemorou-se a concretização de nove anos de funcionamento do Espaço Cultural Manoel Rodrigues de Melo, instalado pela Fundação Félix Rodrigues em dezembro de 1998.

Pode-se dimensionar a repercussão desse trabalho a partir de dois depoimentos. O primeiro, do professor Carlos Augusto Pereira da Silva, Diretor da Escola Estadual Alcides Wanderley de Carnaubais, em discurso pronunciado na solenidade de entrega dos prêmios aos estudantes, na sede da Fundação; e o segundo, da professora Terezinha de Queiroz Aranha, falando sobre *A Institucionalização da Obra de Manoel Rodrigues de Melo*, em conferência realizada no Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte, em Natal-RN, dia 13 de novembro de 2007, na sessão comemorativa dos 100 anos de nascimento do escritor promovida pela instituição. Estes documentos, anexados ao presente relatório, podem ser acessados no site da Fundação Félix Rodrigues através do banner *Centenário Manoel Rodrigues de Melo*.

1.3.2. Execução da III Mostra de Arte de Pendências no período de 30 de outubro a 01 de novembro de 2008, com o comparecimento registrado de 980 pessoas, conforme livro de presenças (estima-se uma frequência maior, em função de muitas pessoas deixarem de assinar o referido livro). Contou-se com a participação de grupos locais e convidados de diversos Pontos de Cultura do Rio Grande do Norte, que

desenvolveram durante a mostra, realizada nos três turnos, a seguinte programação:

III MOSTRA DE ARTE – Pendências/2008.

Tema: Iguais na Diferença

Período: 30 e 31/10 e 01/11 de 2008

30/10 – quinta-feira - Abertura - Horário: 19:00h

Solo de Flauta – Maressa Bezerra - Pendências
Orquestra PETROBRAS de Guamaré – Iruvane Galvão (Coordenadora)
Apresentação conjunta Maressa Bezerra e Orquestra PETROBRAS de Guamaré
Lançamento do Livro *Letras Plurais* do Professor Costa e colaboradores
Apresentação do Cordelista Antônio Francisco (Mossoró-RN)

31/10 - sexta-feira

Manhã - 8:00 às 11:00h/ Tarde – 15:00 às 17:00h

Oficina de Fotografia – Teotônio Roque (Ponto de Cultura Macaíba & Memória)
Oficina de Teatro de Rua – Fábio de Souza (Ponto de Cultura Arte Viva)
Oficina de Informática – Geonara do Nascimento Silva - Pendências

Noite – 19:00h

Grupo Musical F-Adonay - Pendências
Teatro: A Revolução das Enxadas - Escola Pedro Alves de Medeiros - Pendências
Grupo de Dança – GRUDANPORAM – PETROBRAS/Macau
Apresentação integrada – Capoeira e Flauta – Pendências
Grupo de Teatro/Fundação Félix Rodrigues: O Santo e a Porca

01/11 – sábado

Manhã - 8:00 às 12:00h

Oficina de Fotografia – Teotônio Roque (Ponto de Cultura Macaíba & Memória)
Oficina de Teatro de Rua – Fábio de Souza (Ponto de Cultura Arte Viva)
Oficina de Informática - Geonara do Nascimento Silva - Pendências

17:00h – Festival Infantil

Apresentação: Brena e Aline (Voz e Violão) - Pendências
Teatro: Escola Monsenhor Honório – Grupo de Teatro Tendências - Pendências
Grupo de Flautas Sabiá - Pendências
Associação de Capoeira Nacional - Origem Angola – Grupo de Pendências
Culminância da Oficina de Teatro de Rua
Apresentação de palhaços

Exposições Permanentes

Fotografias – Teotônio Roque (Ponto de Cultura Macaíba & Memória)
Fotografias – Grupos de Teatro de Pendências em Cena
Artesanato - Núcleo de Produção de Papel Artesanal – Pendências
Pintura – Lápis Cera em Papel Artesanal - Claudemberg Brito - Pendências-RN;

Participação Especial

Ricardo Buihú (Fundação José Augusto) - Oficina de Brinquedos Cantados

As oficinas atenderam a 75 pessoas, assim distribuídas: Fotografia – 15; Teatro de Rua – 30; Brinquedos cantados – 20; Informática – 10.

1.4. Cumprimento da meta 10 – Interligando o Ponto de Cultura à Internet

Reproduz-se aqui um registro feito no Relatório Parcial nº. 2, encaminhado ao MINC em 27.04.2007, sob o título *Novas Ações*:

Apesar da previsão para uma etapa posterior da interligação do Casarão de Ofícios à rede mundial de computadores, achou-se por bem, face às limitações e dificuldades de comunicação apontadas no relatório anterior, e considerando a melhoria das condições de utilização da internet na região, antecipar o uso desse instrumental tecnológico em benefício do projeto. Além da ligação à rede, concretizada em meados de 2006, a Fundação Félix Rodrigues lançou o site www.felixrodrigues.org.br no dia 09 de março de 2007, data em que completou dez anos de funcionamento.

Realmente, desde 2006 a Fundação Félix Rodrigues está conectada à internet, tendo o cuidado de treinar antecipadamente o pessoal que iria operar no Casarão de Ofícios o sistema de comunicação digital, conforme detalhado no relatório acima referido. Apesar do ainda precário sistema operacional disponível na região, viabilizado através de rádio, resolveu-se enfrentar os problemas e trabalhar com as condições que se dispunha. Hoje, mesmo com limitações e pagando um preço talvez maior do que se cobra em outras cidades cuja operacionalização é viabilizada através do sistema a cabo, garantiu-se a interligação permanente do Casarão de Ofícios com a rede de pontos de cultura do Programa Cultura Viva. Os recursos recebidos garantiram sua manutenção de forma ininterrupta ao longo de todo esse período e o aperfeiçoamento gráfico do material exposto no site. Hoje o acesso à internet é viabilizado a todos que participam do trabalho com este Ponto de Cultura, especialmente aos integrantes dos grupos culturais, como apoio à execução de atividades de pesquisa.

Quanto ao site, passou por reformulações e aperfeiçoamento em seu planejamento gráfico, com o objetivo de tornar mais simples o seu manuseio e - espera-se - mais eficiente o processo de comunicação de suas mensagens. Ainda não foi possível contar com o trabalho regular de um jornalista, ou estudante de jornalismo (não existe curso de comunicação na região), para viabilizar a atualização mais dinâmica do noticiário.

Em janeiro de 2008, com o objetivo de compartilhar e aprofundar iniciativas de trabalho cooperativo e experiências participativas já desenvolvidas com sucesso pela Fundação Félix Rodrigues, que podem desencadear o desdobramento de novas experiências de conhecimento e aprendizagem compartilhada, foi iniciado um trabalho de aperfeiçoamento de sua comunicação via internet, procedendo-se à execução e divulgação de um bloco de banners *Em Sintonia – Compartilhando Educação, Cultura e Vida*. Através de suas mensagens e contando com outros suportes de comunicação interpessoal mais direta pretende-se estimular comportamentos de preservação da memória, de valorização da cultura e de participação cidadã. O bloco conta atualmente com cinco banners, com os seguintes títulos: Desenvolvimento Sustentável: nosso objetivo; Visitando nossa História; Três Mulheres de Pendências; Centenário Manoel Rodrigues de Melo; Um Encontro de Mestres. Seu conteúdo pode ser visualizado e acessado no site www.felixrodrigues.org.br.

2. Continuidade das ações empreendidas

2.1. Produção de Papel Artesanal

Entre os objetivos do projeto Casarão de Ofícios destaca-se o apoio à produção de papel artesanal a partir da fibra da carnaúba (planta nativa da região) e de outras fibras vegetais, iniciativa inovadora que a Fundação Félix Rodrigues vem realizando desde o

ano 2000, quando transferiu para artesãos locais a tecnologia de produção do papel, sistematizada por professores da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). O trabalho é desenvolvido pelo Núcleo de Papel Artesanal e suas atividades, até outubro de 2007, constam dos Relatórios Parciais 1, 2 e 3.

Em novembro de 2007 a experiência foi selecionada para participar da TEIA 2007, realizada em Belo Horizonte-MG e em dezembro do mesmo ano, com o título de Papéis Culturais Alternativos, recebeu o **Prêmio Escola Viva**, selecionada pela Secretaria de Programas e Projetos Culturais do Ministério da Cultura, conforme Portaria publicada no Diário Oficial da União de 10.12.2007. Anteriormente, a experiência foi selecionada e certificada como tecnologia social pela Fundação Banco do Brasil no âmbito do Prêmio Fundação Banco do Brasil de Tecnologia Social 2003.

O Núcleo participou de várias atividades no período - a maioria delas fora da sede - descritas a seguir:

I Encontro Nacional da Escola Viva / Fórum Mundial de Educação
Representantes: Magnólia dos Santos Morais e Raquel do Nascimento Barboza
Período: 27 a 30 de março de 2008
Nova Iguaçu-RJ

Oficina de Economia Solidária
Período: 17 de março de 2008
Representante: Raquel do Nascimento Barboza
Ipangaçu-RN

Exposição na Feira de Negócios de Assu
Período: 01 agosto de 2008
Expositor: Núcleo de Papel Artesanal
Assu-RN

Oficina de Papel Artesanal na Feira de Agronegócios do CEFET
Período: 08 agosto de 2008.
Representantes: João Maria Nascimento e Claudemberg Oliveira Brito
Participação na Oficina: 30 pessoas
Ipangaçu-RN

Seminário para organização da cadeia produtiva da carnaúba
Representante: Magnólia dos Santos Morais
Período: 28 de agosto de 2008
Realização: Ministério do Meio Ambiente
Assu-RN

Oficina de Papel Reciclado realizada na Semana do Meio Ambiente
Período: 13 de setembro de 2008
Representante: Claudemberg Oliveira Brito
Participação na Oficina: 50 pessoas
Canguaretama-RN

Oficina de Papel Reciclado na Escola Estadual Fabrício Pedrosa de Jandaira-RN
Período: 22 outubro de 2008
Representante: Membros do Núcleo de Produção Artesanal
Participação na Oficina: 30 estudantes
Realizada na Sede da Fundação Félix Rodrigues/Casarão de Ofícios
Pendências-RN

2.2. Projeto Porto da Memória

Com a aprovação da renovação pelo MINC – no âmbito da Ação Griô Nacional - do Projeto Porto da Memória, deu-se continuidade ao trabalho desenvolvido desde maio de 2007 com a Escola Municipal Sebastião Ferreira, no distrito de Porto do Carão. Valorizando manifestações da tradição oral existentes nessa comunidade rural, e centrado na figura de Maria das Dores Barbosa (Dodora), o projeto prevê o levantamento dessas manifestações populares e a sensibilização da escola para a integração dos saberes da tradição aos conteúdos formais por ela veiculados. Atualmente, o projeto é composto pela seguinte equipe: Maria das Dores Barbosa – Griô Mestre; Maria Damiana de Lima – Griô da Tradição Oral; e Alexsandra da Conceição Dantas – Griô-Aprendiz, que assume a coordenação do trabalho.

Em 2007, coordenado por Raquel do Nascimento Barboza, na condição de Griô-Aprendiz, a equipe do Projeto participou do 5º Encontro Regional da Ação Griô Nacional, realizado de 05 a 07 de outubro, na cidade de Piaçabuçu-AL, reunindo representantes de Alagoas, Pernambuco e Rio Grande do Norte. O relatório sobre a experiência vivenciada pelo grupo neste evento encontra-se no site www.felixrodriques.org.br.

No período de 18 a 20 de abril de 2008, foi realizado na cidade de Paulista-PE um Encontro de Avaliação da Ação Griô 2007 nos referidos estados, dele participando a então Griô Aprendiz Raquel do Nascimento Barboza.

2.3. Interação com os Pontos de Cultura do RN

Logo após a realização em Belo Horizonte da TEIA 2007, os Pontos de Cultura estaduais reunidos na Fundação José Augusto, em Natal-RN, escolheram como representante do Rio Grande do Norte na Comissão Nacional dos Pontos de Cultura a coordenadora do Casarão de Ofícios, Magnólia Margarida dos Santos Moraes. Um dos objetivos da Comissão: planejar as atividades do próximo Encontro Nacional dos Pontos de Cultura, a se realizar durante a TEIA 2008 - 12 a 14 de novembro de 2008 - em Brasília.

Nessa condição, a representante do Casarão de Ofícios e também do Rio Grande do Norte participou das seguintes reuniões:

- I Encontro da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura, realizada no estado do Rio de Janeiro durante o Fórum Mundial de Educação, de 27 a 30.03.2008;
- Reunião da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura, GT-TEIA 2008, em Brasília, de 16 a 17.04.2008;
- Seminário com os Pontos de Cultura Estaduais para discutir subsídios ao Plano Nacional de Cultura, em Natal, de 13 a 14.08.2008;
- Reunião dos Pontos de Cultura do Rio Grande do Norte, em Natal, 05.09.2008;
- Reunião da Comissão Nacional dos Pontos de Cultura, 12 a 14 de setembro de 2008, em Brasília.

2.4. Participação na TEIA

O ponto de Cultura Casarão de Ofícios esteve presente na TEIA 2008, realizada em Brasília de 12 a 16/11/2008, com a seguinte representação:

- Magnólia Margarida dos Santos Moraes – Coordenadora - Representante do RN;
- Clepson de Oliveira Brito – Delegado;
- Raquel do Nascimento Barboza – Prêmio Escola Viva;
- Alexsandra da Conceição Dantas – Griô-Aprendiz;
- Maria das Dores da Silva Barbosa – Griô-Mestre.

No dia 16, ainda em Brasília, foi discutida a formação do Conselho Estadual dos Pontos de Cultura do RN, sendo escolhida para a comissão encarregada de sua constituição, como representante dos Pontos de Cultura do interior, a representante do Casarão de Ofícios Raquel do Nascimento Barboza.

3. Apoio a novas iniciativas

3.1. Grupo Capoeira de Pendências

Apesar de integrado à programação do Casarão de Ofícios desde agosto de 2007, ainda não havia sido incluído nos relatórios anteriores o trabalho que vem sendo realizado com o Grupo Capoeira de Pendências, apoiando suas iniciativas, cedendo espaço para ensaios, viabilizando apresentações e estimulando sua integração com outros grupos que participam da programação do Ponto de Cultura. Essa integração resultou na regularidade do grupo (criado desde 2004, mas sem sistemática regular de funcionamento até então), que congrega atualmente 25 participantes, entre crianças e adolescentes, com os seguintes objetivos: 1) disseminação da cultura de paz; 2) valorização dos seus integrantes através de meios que estimulem a auto-estima; 3) resgate de tradições culturais afro-brasileiras. O grupo conta atualmente com 25 membros, sendo coordenado por Francisco Antônio Bezerra (Neguinho).

No desenvolvimento de suas atividades no ano de 2008, além da apresentação em diversas escolas na sede do município e no Distrito de Porto do Carão, em apoio ao Projeto Porto da Memória, destaca-se o trabalho conjunto com o Grupo de Flautas Sabiá apresentado na III Mostra de Arte de Pendências.

3.2. Participação em Curso de Rádio & Semi-Árido

Promovido pelo *Pontão de Cultura Rede Boca no Trombone*, vinculado à organização Catavento Comunicação e Educação Ambiental, de Fortaleza, foi realizado em Natal, no período de 12 a 14 de setembro de 2008, um curso de capacitação em comunicação radiofônica para integrantes dos Pontos de Cultura do Rio Grande do Norte, com o objetivo de criar uma rede de comunicação do Semi-Árido.

O Casarão de Ofícios viabilizou a participação de quatro representantes: Clepson de Oliveira Brito, Ismaelita Gregório Antunes, Geonara do Nascimento Silva e Willis Guarnieres Marreiro.

A Rede reúne Pontos de Cultura dos estados do Ceará, Rio Grande do Norte e Piauí e objetiva difundir manifestações culturais do semi-árido através da realização de 32 programas radiofônicos, a serem transmitidos na webrádio do Ministério da Cultura.

3.3. Organização do I Fórum de Economia Solidária de Pendências

Juntamente com o Instituto Colméias, a Fundação Félix Rodrigues realizou em outubro de 2008 (de 11 a 12 e de 17 a 18) na sede do município o I Fórum de Economia Solidária de Pendências, encerrando o evento com a I Feira de Economia Solidária do Município.

4. Divulgação do Projeto

Em todo o material de divulgação do projeto, veiculado através de exposições, folder, faixas, carro de som, rádios comunitárias, comunicação direta e via internet, fez-se referência ao Programa Cultura Viva/Pontos de Cultura, com o registro de apoio do Ministério da Cultura. Tanto através do site da Fundação como nas peças anexadas a

este relatório (folder, convite, etc.) pode-se comprovar esse registro com a visualização em cada uma delas das logomarcas institucionais.

Quando da realização do Concurso de Redação *Manoel Rodrigues de Melo – O Cronista da Várzea do Açú*, a equipe do projeto visitou as escolas de ensino médio dos municípios alcançados pela promoção - Alto do Rodrigues, Carnaubais e Pendências - mantendo contato com suas direções para informar sobre o concurso, os seus objetivos, o funcionamento do Ponto de Cultura e o apoio recebido do Ministério da Cultura. Em todas elas era feito um convite aos estudantes (extensivo aos professores) para que comparecessem à Fundação Félix Rodrigues, onde estava à sua disposição, para subsidiar pesquisa e elaboração do trabalho, o acervo bibliográfico do Espaço Cultural Manoel Rodrigues de Melo.

A programação do Casarão de Ofícios também foi objeto de divulgação em jornais, emissoras de televisão e encontros nacionais diversos, conforme detalhamento nos vários itens deste relatório. Destacam-se a repercussão alcançada pelo vídeodocumentário *Três Mulheres de Pendências* e o interesse que a produção do **papel de carnaúba** despertou na mídia. Em janeiro de 2009, de 29 a 31, o Ponto de Cultura recebeu uma equipe da TV Brasil, interessada em documentar sua programação, especialmente o trabalho de confecção do papel.

Finalmente, justifica uma referência à experiência de comunicação que vem sendo realizada desde janeiro de 2008, utilizando-se o site da Fundação Félix Rodrigues para veiculação de experiências participativas desenvolvidas pela instituição e merecedoras de uma maior divulgação, com vistas a outros desdobramentos e iniciativas compartilhadas. Denomina-se *Em sintonia – Compartilhando educação, cultura e vida* e compõe-se de um bloco de banners com os seguintes temas: 1) Desenvolvimento Sustentável, com subsídios ao planejamento do município de Pendências; 2) Resgate do processo de emancipação política do município e do memorial que fundamentou sua consolidação há 55 anos; 3) *Três Mulheres de Pendências*, acesso ao vídeo que mostra a evolução cultural do município na visão de três antigas professoras; 4) Centenário de Manoel Rodrigues de Melo, sobre o centenário desse escritor conterrâneo e a importância de sua obra para o Rio Grande do Norte; e 5) um Encontro de Mestres, história contada pela Griô-Aprendiz do Casarão de Ofícios Alexandra Dantas sobre o encontro de dois mestres ligados à Ação Griô Nacional na TEIA 2008. Nascidos em Pendências, os dois não se conheciam. Afonso, escultor, atua em Boa Vista, Roraima, e faz mais de 30 anos que não visita sua terra natal. Dodora vive em Pendências, onde ainda trabalha como professora e participa do Projeto Porto da Memória. Uma história humana, com desdobramento de muitos fatos e reminiscências compartilhadas. Ver conteúdo no site www.felixrodrigues.org.br.

5. Repercussão do Trabalho

A avaliação sobre o projeto junto aos seus participantes e à comunidade atendida é muito positiva. Alguns depoimentos estão anexados ao presente relatório, mostrando a repercussão do trabalho desenvolvido. Um deles, do Padre Antônio Murilo de Paiva, da Arquidiocese de Natal e antigo vigário da Paróquia de Macau, transmitido em 09 de março de 2007, no Ato Ecumênico celebrado em comemoração aos dez anos da Fundação Félix Rodrigues, resume sua abrangência: "Pendências está mudando e esta mudança deve-se ao trabalho da Fundação Félix Rodrigues nesses dez anos de existência" (Ver Depoimento de Tereza no vídeo *Três Mulheres de Pendências*).

Uma referência pode-se acrescentar neste momento quanto à desenvoltura, autonomia e empoderamento observados na equipe de execução do projeto ao longo do trabalho.

6. Dificuldades

Apesar de algumas dificuldades vivenciadas, especialmente quanto ao atraso na liberação da última parcela, soube-se com equilíbrio superá-las e alcançar os resultados pretendidos. A utilização dos recursos de aplicações financeiras, conforme detalhado em formulário específico nos diversos relatórios de prestação de contas e neste Relatório Final, foi de fundamental importância para o aperfeiçoamento, ampliação e consolidação das ações.

Espera-se, agora, novo apoio institucional do MINC para dar continuidade à tarefa de construir uma **Cultura** realmente **Viva**.

ANEXOS:

1. 1 CD contendo registro de atividades, material de divulgação, depoimentos, etc.
2. DVD – *Três Mulheres de Pendências*.

Local e data: Pendências/RN, 26 de fevereiro de 2009.

<p>UNIDADE CONVENIENTE Maria do Socorro de Melo Pereira Diretor - Presidente</p> <p>Nome, cargo e assinatura do dirigente Art. 40 Decreto 93.872/86</p>	<p>RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO Magnólia Margarida dos Santos Morais Coordenador do Projeto</p> <p>Nome, cargo e assinatura do responsável Art. 40 Decreto 93.872/86</p>
--	--